今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

大光明	夜總會……(C上)
國泰	情幻……(B)
南京	猩猩王金剛(B下)
新光	春潮……(丙上)
蘭心	馬場秘史……(C)
北京	飄零……(乙下)

二次以上開映者

上海	寡子遇仙記…(B)
中央	春蠶……(乙下)
卡爾登	新魯濱遜……(C)
巴黎	熱血雄心…(B上)
融光	興登堡血戰記(C)
華德	大戰桃源縣…(丁)
明珠	舊恨新愁……(丁)
辣斐	虎嘯獅吼…(C下)
夏令配克	古屋艷史…(C上)
威利	鸞鳳盟……(C)
東海	生機……(乙)
西海	美國禁酒史(C上)
黃金	民族英雄……(B)
榮金	前程……(丙下)
光華	苦兒流浪記…(丙)
百老匯	拚命……(丙下)
九星	桃花亂放…(C下)
明星	孽春……(乙下)
新中央	飛絮……(乙下)
恩派亞	生機……(乙)
卡德	上集梅花落(丙下)
萬國	前部紅淚影…(丁)
浙江	人猿泰山……(B)
山西	戲迷傳……(不評)
東南	賴婚……(B)
天堂	騎俠……(C)
虹口	女色花強盜…(C)
共和	人性之光……(甲)
蓬萊	滿江紅……(乙)
奧飛姆	滑稽大會……(C)

電聲日報

第五二一七號

〔每份四分〕

內政部登記證警字八〇二號

民國廿二年十月廿三日(星期一)

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

Radio Movie Daily News

館址▶上海南京路五十六號◀電話▶一九一四一

每日附刊「婦女日報」

電影與無線電

定報價目

每月一元現特價
本埠每月六角
外埠每月七角
國外三月二元
每月另加寄費五角
專定播音節
目表每月八
期十個月一元
寄費均在內報費先惠

廣告刊例

每方寸一元
每格四元
闊二寸半
高一寸半
長期面議
節目表廣告
每行二元

特寫

洪深 不久要到青島去、目的是要見見他的未來岳母、因爲恐怕他們嫌他年紀大、

田漢 平時很愛酒、可是不常飲、而且每飲必醉、

在七八年前、明星公司曾拍過一部叫做「新人的家庭」的片子、是 All Star Cast 片子之第一部、

金燄 的過去是一部和艱難困苦奮鬥的歷史、他曾拿過每月七塊錢的薪金、其淸苦可知、

胡珊 在天一公司之歷史最久、一向沒有發生過什麼事、而且跟邵老板的感情特別好、

人才濟濟的聯華公司的反派角色
袁叢美改行不成依然故我

（晉卿）

提起反派角色、有許多人也許會皺皺眉、因爲所謂反派、當然是指非正派的了、非正派便是壞坏子、影戲的壞坏子雖然是假的、但是做了這種角色的演員、多少會給一些人不十分好的印象、拿聯華的有名反派小生袁叢美便是一例、他覺得這一點、所以一度不願再繼續做這種角色、想改行做一位導演、記得去年他便努力好些時、打算導演一部叫做「清道夫」的片子、結果力與願違、他終於不得重彈舊調、反派角色之苦衷實令人同情也、聯華公司對於此項角色最爲充足、除了袁叢美之外、尙有費柏青、洪警鈴和何非光、這三位反派仁兄最近在費穆導演的「人生」一片中同時出現、因此令人對該片、大有「集反派角色之大成」之感呢、

久已沒有在銀幕上跟我們見面的黎明暉

明星語錄

愛德門羅 我是好萊塢最幸運的人、

瓊克勞馥 一個男演員跟平常人是毫無分別的、他們都是一早起來便剃剃面、並且希望他們可以不須去工作而去玩一天、

珍妮蓋諾 我從不相信我自己會唱歌、

曼麗畢克馥 我現在見了史璜生、還要怕得發抖、

麗琳泰許門 我和愛德(她的丈夫)常常像神精朋友一樣地打架、

羅威賽門 我是以「麗琳甘許在銀幕上第一個私生子」出名、(按在賴婚裏、他誘騙「甘許生了一個孩子」)

克萊拉寶 別的女子平日也是做我們一樣的事情、爲什麼人們對我做的事却要大驚小怪、

羅烈泰揚 我的婚姻是我一生的最大錯誤、

瑪琳麥許 男人的心裏、實在是愛不喜交際的女子的、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

應雲衛失踪不確

藝華公司的導演應雲衛、日前曾導演「怒吼吧中國」一劇、是戲劇界的一個不可多得的人材、最近、忽爾一去不返、宣告失蹤、家中人遭此奇變、惶急萬狀、一般人猜測、咸謂應雲衛之失蹤、與丁玲之失踪、頗似出於一轍、幸喜應氏昨日在家中正驚惶不知所措之時、安然返家、一場風波宣告平息、而應雲衛失踪的謠言、亦消滅得無影無形了、

黎明暉的黑皮膚

黎明暉爲了夏季常常游泳的原故、皮膚晒得非常黑、一變而爲印度阿三化、入秋以來、她的面孔上、用盡刮垢磨光的工夫、不久便恢復原狀、但是兩條玉腿到如今、仍依然如故、因此她的膚色是面白身黑、甚爲奇特、

做明星的痛苦
克萊拉寶忙於減瘦

在好萊塢做一位電影演員不是容易的事情、公司跟你定下來的合同、裏面載明白你身體重量不能過多少磅、並且不能太瘦、也不能太肥、如果太瘦了時、還不大要緊、只要多吃一點東西便好了、可是太肥了時便很討厭、必須立刻實行節食、又要多運動、又要遵守了醫生種種規則、像最近熱女郎克萊拉寶便嘗到了明星們最苦的事情、她最近預備開拍一部新片、公司說她太肥了點、須先減輕了若干磅才行、於是她第一步便是節食、但是毫無效驗、第二步便實行多運動、不料很努力的游泳了幾天、身上反增加「幾大塊肌肉、最後只好用到手術了、由一位按摩的人先把一種藥鹽擦在她身上、因爲她的皮膚太乾燥了點、所以擦在皮上簡直像火焚燒、痛得她大叫起來、甚至走過她家門口的人、也聽見她的呼痛的聲音、（白蒂）

一日一明星
莎蘇畢茨 (Zasu Pitts)

在好萊塢她的綽號是女卓別靈、其幽默之程度可知矣、她從前本來不是有意加入影界的、當她到珞杉磯去時、原來打算做一位私家偵探、到了好萊塢後、輾轉便入了影界、初專拍滑稽短片、那時還是無聲片時代、她的表演頗受人歡迎、有聲片亦有許多作品、最近跟瘦長子桑麥威爾合作、拍了「夜不歸」、「海角佳偶」兩片後、聲譽頓起、生於一九〇〇年正月三日在坎薩斯州、身高五尺六寸、髮及目均棕色、

婦女日報

第二四五號

玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主編

合刊於 電聲日報

男子心目中的女德

▲男女能否平等

有許多留學外國的朋友、常常和我談起、說中國現在的新女子、在男子的眼光裏看起來、很有許多可以研究的地方、第一、便是「平等」的一句話、社會裏的待遇、法律上的權利義務、當然是要平等、學校公開、便是教育的平等、給俸一律、便是待遇的平等、若說分工合作、却不可以和平等混做一談、舊式女子只知有家、家門以外、一切都不知道、當然是一件可憐的事、然而新式女子、也不免有矯枉過正、不問環境的弊病、一說到家務、便好像是什麼苦工似的、以爲凡是受過教育的新女子、天經地義、決不能再任治家的苦役、我知道有一個女教員嫁了人、他丈夫希望他助理家事、他說、「我決不再來犧牲了、」於是他不遠千里的出去教育別人的子女、把他丈夫前妻生的三四個兒女、交給毫沒智識的老媽子去管、要是治家是苦役、那末、我們何必有家、既然沒有了家、這社會不知成什麼樣子？分工和平等、決不可以誤會的、

還有一個友人說、新女子們口口聲聲講平等、他們自己的婚姻、先是絕對不肯平等的、並且自己很願意比男子次一等、僅僅在六年小學、或舊制女高小畢業的、只希望配到一個中等學校的畢業生、若是中等學校畢業的、便希望配一位專門學校畢業的、或大學生了、要是自己也進過大學、那末、配起親來、非出洋留學生不可、從前的配親、大家都講門第相當、實在就是平等的意思、現在用學位來代替門第了、但是却不講相當、而要男子比女子高些、還不是女子自己不願平等嗎？這好像是笑話、但是完全的事實呢、

評「飄零」

（乙下片）（宜）

這是繼着「飛絮」的故事、仍是一部以婦女問題爲主題、而暴露婦女所受的痛苦的片子、

故事的進展、是秀貞被鄉人送到沈家後不久、她的丈夫死了、沈地保的職務被停止了、於是她的婆婆牽怒到秀貞、要將他嫁給土財主的兒子做妾、她因不願意、便逃到城中做傭工、但以受不了主人的調戲與誘惑、又同她的女友逃到工廠做女工、因爲遇着大學生丁振平的鐘情、不久就告同居、那知事不盡如人意、次日振平就被學校開除、交家長領回去、秀貞以振平久久不返、急愁病倒、終遭房東的驅逐、途遇雨、經女友救回家中、然病益劇、振平聞訊趕來時、秀貞祇能吐出最後的哀音了、

題材是很現實的、很顯明的、編劇者很想暴露封建家庭中做童養媳的痛苦、雇主對於傭工像玩物般的欺侮、以至於都市中千千萬萬的女工的非人的生活的這些社會的黑暗面、但故事太龐雜了、對於主要的方面、沒有抓着、與以有力的暴露、是以秀貞的傭工生活、女工生活、都沒有好好的剖示、而反將她與振平的戀愛寫得有聲有色、這樣一來、編劇所要表明的主題在演出上、便變得毫無力量了、結尾的一張字幕、「這都是萬惡的社會所造成」、我們知道電影的特色在其能視覺化、以字幕來說明是難得令觀衆留下一個深刻的印象的、最後秀貞之死、也就和「光明大道」的公式化的結束一樣、並不能算是影片所欲暗示給觀衆的一條出路、甚至連加強觀衆的同情、這一點上、也不能辦到、

飾秀貞的胡珊在全劇中的表演、都可以及得上「飛絮」的哀美雲、惟隔宋振平看到有他的一幕、病人臨危時的表情欠逼眞、這是國產影片中一個普遍的毛病、其他助演尚可過去、飾沈地保的鬍鬚太假了、這是化裝的問題、綳係也是重大的、不可因爲不是主角、便輕輕的放過、攝影與光線、尙能保持天一已往的成績、沒有給與我們以失望、

電話箱

查瑞龍之職務

查瑞龍在藝華公司究竟是導演還是演員、有時看見登載他導演什麼片子、有時却又見他是演員、（張軍亮問）

（答）查大力士在藝華是一位正式導演、（是第二組吧）、不過他有時也在自己導演的片中任一個角色、

評「馬場秘史」

（C等片）（聚）

「The Calgbar」

表演尚佳 演出沈悶

以賽馬爲背景的片子、以前有過了不少、所以「馬場秘史」的取材看來已極平凡、自然該片的編者是費過了一點苦心的、所以在兩位男女戀愛中、還得插入一段金錢的作祟、以引起一些熱鬧的陪襯、可是這一點他們弄得不高明、結果不特沒有令我們感到他的力量、反而覺得自始至終很爲沈悶、雖然演員的表演、大都尚不壞、尤以男主角馬賽克最佳、但是這片子終於失敗了、當然這是導演應負的責任、場面都不甚緊湊、鏡頭和穿插都沒有供給過怎樣幫助、

觀衆公評

春潮

春潮所與我的印象、完全是舞台式的、對白、有些地方不像我們普通用的語句、而都是「文學化」了的、這不但不適宜于電影、舞台上也不適用、場面太簡單、換來換去、就像舞台上一幕幕佈景一樣、同樣的鏡頭、同樣的佈景、要拍好幾幕戲、舞台劇的氣味更重了、但反過來說、假若「春潮」是顏鶴鳴先生「鶴鳴通」的試驗作品的話、那麼我們指出的這些都應與以相當的原諒了、（周基肇）

繼了范朋克後 畢克馥也否認離婚
兩人有重合可能

（英）

范朋克和畢克馥的事情越來越弄得離奇了、在將離未離之際、忽然連續出了許多驚人的事情、范朋克前幾天才正式否認他們要離婚、不料曼麗畢克馥也作了同樣的宣稱、看來他們感情或者有復合的可能吧？

因了他倆的決裂、有人傳出來說他們同居了十多年的華美住宅「畢克范」(Pickfair)也要待價而估了、范朋克也打算以後久居英國了、對於這兩點、畢克馥最近都加以否認、她說「畢克范」無論如何不至出售、同時范朋克也並沒有打算久居英國、當然經他正式否認了後、范畢離婚看來不能成立了、就是一般影迷、也不願看見那一對經過了十數年結合的伴侶一朝分裂呢、

上海南京路跑馬廳東首
恆昌鐘錶總行
電話一八四八一號
專售高尚鐘表
花色比衆多 定價比衆廉
精工修理機件
技術比衆高 修配比衆好
不信請臨參觀 方知不謬
新到時代電鐘

極合工廠商店學校需用

RADIO NEWS 電聲日報 無線電
第五二七號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

全國播音時間全日節目聯合表

電聲日報特編

(版權所有 不准轉載)

時間 節目 台名

上午一時

一時至二時…… / 一時至三刻…… / 一時半至二半 / 一時三刻起……

- 程方舟果報錄……(李氏)
- 黃兆麟綠牡丹……(亞聲)
- 朱趙描金鳳……(恒森)
- 張玉龍封神榜……(友聯)
- 朱陳趙新開篇……(恒森)

上午二時

二時至三時…… / 二時一刻至三……

- 蔣賓初稀三笑……(亞聲)
- 陳祈小金錢……(恒森)

上午六時

六時起…… / 六時至七時…… / 六時半至八半 / 六時三刻起……

- 唱片……(新勝)
- 學術二四六……(元昌)
- 各種唱片……(華泰)
- 教授英語……(華東)
- 教授英語……(永生)

上午七時

七時至一刻…… / 七時至半…… / 七時至八時…… / 七時一刻起…… / 七時半起…… / 七時二十至八時 / 七時三刻起…… / 七時三刻至八時

- 早樂……(華西)
- 唱片商業日無……(市音)
- 各種唱片……(同樂)
- 國術早操……(中央)
- 唱片商業……(亞聲)
- 唱片商品介紹……(鶴鳴)
- 早樂……(中國)
- 教授英語暫停……(同樂)
- 學術演講……(同樂)
- 佛學與論……(李氏)
- 倪萍倩珍珠塔……(市音)
- 商情音樂……(大東)
- 氣象……(上海)
- 美國股票商情……(中國)
- 佛學演講……(永生)
- 短篇故事……(鶴鳴)
- 音樂……(其美)

上午八時

八時起…… / 八時至四十五 / 八時至八時半 / 八時至九時…… / 八時半起…… / 八時半至九時半 / 八時半至九時

- 行情……(其美)
- 氣象唱片商情……(華西)
- 新詩氣候唱片……(中西)
- 大條行情一日無……(華東)
- 商情唱片……(凌云)
- 商情唱片……(黃金)
- 唱片……(潘也)
- 倪萍倩珍珠塔……(上海)
- 故事……(同樂)
- 氣象唱片……(元昌)
- 各種唱片……(快樂)
- 新聞報告……(中央)
- 唱片氣象……(無錫)
- 商三五餘電學……(中西)
- 兒童節目……(大東)
- 唱片日無……(李氏)
- 蘇州氣象唱片……(久大)
- 音樂……(其美)
- 唱片……(新聲)
- 唱片商業……(百靈)(市音)

上午九時

九時起…… / 九時至十二時 / 九時至半…… / 九時至二十分 / 九時至十時……

- 標金大條行情……(李氏)
- 行情唱片……(大中)
- 婦女節目……(大東)
- 最新唱片……(華東)
- 新聞節目報告……(中西)
- 唱片……(同樂)
- 商情新聞唱片……(武進)
- 總理遺教……(中央)
- 京劇唱片……(亞東)
- 商情唱片……(上海)
- 商業唱片……(明遠)
- 商業唱片……(東方)
- 徐哲生故事……(富星)
- 報告省聞……(濟南)
- 新聞唱片……(浙江)

九時一刻起…… / 九時半至十時半 / 九時半至十一時 / 九時三刻至十一半

- 外匯行情……(李氏)
- 吳祥麟申曲……(同樂)
- 氣象商情唱片……(國華)
- 行情……(大中)

上午十時

十時起…… / 十時至十一時 / 十時至半…… / 十時半至十一時 / 十時半至十二半 / 十時半分至十一 / 十時三刻起……

- 特別節目……(華西)
- 時事(一無)……(洙涇)
- 常識演講……(濟南)
- 匯兌行情唱片……(華美)
- 顧牛唱片日無……(永生)
- 新聞報告……(濟南)
- 演講經日餘片……(中西)
- 各種唱片……(友聯)
- 大聲最新唱片……(中西)
- 各種唱片……(快樂)
- 唱片……(合組)
- 華人節目……(香港)
- 講讀總理遺教……(中央)
- 行情……(上海)

上午十一時

十一時起…… / 十一時至十二時半 / 十一時至十二時 / 十一時一刻至 / 十一時半至十二時 / 十二時半至十二時 / 十一時三刻起 / 十一時三刻至十二時 / 十一時至四十

- 行情唱片……(大中)
- 標金外匯開盤……(李氏)
- 特別節目間日……(元昌)
- 吳祥麟申曲……(快樂)
- 各種唱片……(安定)
- 郭少梅聊齋……(富星)
- 灘簧唱片……(亞東)
- 王士庠金台傳……(中西)
- 各項常識日無……(中央)
- 各種唱片……(明遠)
- 青衣唱片……(永生)
- 商業唱片……(亞聲)
- 趙鶴蓀雙蝶緣……(友聯)
- 滬市商情……(中央)
- 報告及標準鐘……(大中)
- 商情唱片……(東方)
- 各項常識……(浙江)

上午十二時

十二時正……報時及氣象……(中央)

十二時至一刻 / 十二時至半 / 十二時至三刻 / 十二時至一時 / 十二時一刻起 / 十二時半起 / 十二時五分起 / 十二時半至一時 / 十二半至一半

- 標金外匯收盤……(李氏)
- 標準鐘點……(永生)
- 報告及音樂……(大東)
- 中國唱片……(中國)
- 時事……(廣州)
- 唱片……(快樂)
- 商情唱片……(明遠)
- 標金收盤西樂……(上海)
- 匯中舞樂……(匯中)
- 唱片……(新聲)
- 西樂唱片……(李氏)
- 徐綠霞雙珠鳳……(永生)
- 筱文濱申曲……(富星)
- 唱片……(恒森)
- 陳瑞麟果報錄……(明遠)
- 文明宣卷……(久大)
- 唱片……(浙江)
- 音樂……(中央)
- 醫學常識……(中西)
- 蔣朱落金扇……(恒森)
- 國樂教授日無……(華東)
- 施春軒申曲……(大中)
- 電聲日報假座播送電影消息……(元昌)
- 張笑呆滑稽……(同樂)
- 雙汪雙珠鳳……(亞東)
- 蔣朱落金扇……(友聯)
- 音樂及商情……(中國)

十二半至十二三刻 / 十二半至十二時一刻 / 十二時三刻至一半

- 中樂……(廣州)
- 最新唱片……(上海)
- 西八節目……(香港)
- 匯中樂隊……(匯中)
- 各種唱片商情……(華西)
- 沈薛珍珠塔……(國華)

下午一時

一時正…… / 一時起…… / 一時至半…… / 一時至二時……

- 上海標準鐘點……(上海)
- 新夜報新聞……(恒森)
- 唱片電影介紹……(凌雲)
- 各種唱片……(中西)
- 宣卷……(新新)
- 徐候雙珠鳳……(新聲)
- 張夢飛合同記……(合組)
- ……(東方)

一時半至二時

- 商情氣象……(濟南)
- 杭市金融唱片……(浙江)
- 許云芳白蛇傳……(百靈)
- 歌舞唱片……(永生)
- 美東股票日無……(華東)
- 音樂……(匯中)

一半至二一刻 / 一時至二時半 / 一時半至三時半

- 彈詞雙金錠……(浙江)
- 西樂……(廣州)
- 王綬章果報錄……(國華)
- 鶴飛時間……(奇開)
- 趙鶴孫描金鳳……(友聯)
- 邢瑞亭巧姻緣……(明遠)
- 吳祥麟申曲……(亞東)
- 劉王笑笑……(中西)
- 各種唱片……(亞聲)

下午二時

二時起…… / 二時至半…… / 二時至三時…… / 二時至六時…… / 二時一刻至半 / 二時一刻起…… / 二時半起…… / 二半至三時半 / 二三刻至四時

- 周劍虹描金鳳……(久大)
- 標金三六日無……(李氏)
- 商情……(永生)
- 行情及唱片……(大中)
- 匯兌行情唱片……(華美)
- 陳瑞麟果報錄……(華東)
- 朱介生落金扇……(安定)
- 張周文武香球……(利利)
- 聽衆時間……(華西)
- 報告各交易所……(上海)
- 徐綠霞雙珠鳳……(國華)
- 包炳南濟公傳……(中西)
- 各種唱片……(同樂)
- 各種唱片……(明遠)
- 鄒劍峯岳傳……(友聯)
- 各種唱片……(亞東)
- 吳祥麟申曲……(亞聲)
- 唱片(日無)……(天津)

下午三時

三時至三時半 / 三時至四時…… / 三時至四十分 / 三時至二十分 / 三時三十分至六時 / 三時一刻起…… / 三時半至四時 / 三半至四時半 / 三時半至六半 / 三時三刻至四時

- 邱翠花大鼓雙……(新新)
- 唱片……(東方)
- 唱片新聞……(北平)
- 唱片商情……(國華)
- 吳情先生故事……(上海)
- 利瑞亭三笑……(華東)
- 各種唱片……(合組)
- 廣東唱片……(永生)
- 程方舟果報錄……(華美)
- 唱片(日無)……(濟南)
- 各項常識……(浙江)
- 演講……(無錫)
- 天津戲院戲曲……(天津)
- 歡喜冤家……(中西)
- 唱片商情……(大中)
- 唱片日無……(友聯)
- 邱聘卿拉戲單……(新新)
- 王寶釵文書……(明遠)
- 北平戲院戲曲……(北平)
- 晨報新聞……(恒森)
- 陳瑞麟果報……(利利)

下午四時

四時起…… / 四時至四十分 / 四時至三刻 / 四十分至五十分 / 四時至五時…… / 四時至六時 / 四時半起……

- 海上名媛合唱……(中西)
- 商情唱片……(上海)
- 張夢合同記……(永生)
- 兒童營養三五……(上海)
- 學術演講(六)……(上海)
- 報告新聞……(無錫)
- 各種常識……(浙江)
- 各種廣東片……(華美)
- 徐哲生故事……(安定)
- 徵求聽衆節目……(華東)
- 吳祥麟申曲……(國華)
- 朱國樑蘇灘……(東方)
- 標金收盤……(李氏)
- 筱文濱申曲……(友聯)
- 音樂及演講……(無錫)
- 商情唱片……(百靈)
- 錢笑聊宣卷……(亞聲)
- 法藏寺講經……(亞東)
- 張夢飛孤鴻影……(恒森)
- 四明書唱……(黃金)
- 音樂……(奇開)

四時半至五時 / 四時半至七時 / 四時三刻起…… / 四時半分至五時

- 醫學問答……(中西)
- 各種唱片……(明遠)
- 中西節目……(香港)
- 朱趙賣油郎……(利利)
- 商情……(中央)
- 標金收盤……(上海)

下午五時

五時起…… / 五時至半…… / 五時至七時…… / 五時至六時半 / 五時至五十分 / 五四五至六時 / 五時至六時…… / 五時一刻起…… / 五時半至六時 / 五時至三刻 / 五三刻至六三刻 / 五時五十分起

- 滬市商情……(中央)
- 兒童節目……(大東)
- 教育黨義新聞……(中西)
- 各種唱片……(亞聲)
- 西樂節目……(友聯)
- 婦孺節目……(其美)
- 王寶慶蘇州戲……(上海)
- 金牛牌美國鮮橘水廠播送
- 沈薛珍珠塔……(大中)
- 無線電常識(二)……(上海)
- 電碼練習三五……(上海)
- 各種唱片一六……(上海)
- 夏荷生描金鳳……(東方)
- 俞張青蛇傳……(富星)
- 蔣朱落金扇……(國華)
- 中國唱片……(中國)
- 唐獨果報錄……(永生)
- 各項常識日無……(中央)
- 音樂……(匯中)
- 施春軒申曲……(華東)
- 二五醫餘新聞……(中西)
- 周妙英申曲……(元昌)
- 邢瑞亭三笑……(明遠)
- 錢笑儂珍珠塔……(市音)
- 華芳會唱單……(新新)
- 朱趙描金鳳……(明遠)

晚六時

六時起…… / 六時至六時半 / 六時至七時…… / 六時至三刻…… / 六四五至五十分 / 六時三刻起…… / 六時半起…… / 六時半至七時廿 / 六半至七十分 / 六三刻至七三刻 / 六時五十分起

- CBA音樂……(中國)
- 匯中舞樂……(匯中)
- 音樂氣象新聞……(中央)
- 陳果報錄……(富星)
- 周玉泉玉蜻蜓……(東方)
- 蔣朱天雨花……(國華)
- 雙王笑笑……(合組)
- 劉子云申曲……(華美)
- 各種唱片……(安定)
- 張少蟾雙珠鳳……(利利)
- 沈薛啼笑姻緣……(永生)
- 周漁舫四明書……(中西)
- 張夢飛合同記……(大中)
- 國學(一)(三)(五)……(上海)
- 國語教授一哭……(上海)
- 商情氣候唱片……(中國)
- 雙十講義……(永生)
- 新聞……(中央)
- 唱片……(鶴鳴)
- 音樂……(大東)
- 音樂……(匯中)
- 音樂商情……(華西)
- 評話七俠五義……(華東)
- 唱片……(浙江)
- 雙楊紅樓夢……(元昌)
- 法藏寺講經……(亞東)
- 名人演講故事……(大中)
- 音樂……(中央)

晚七時

七時起…… / 七時至七時半 / 七時至四十五 / 七時至八時

- 商號節目……(華西)
- 唱片時事……(廣州)
- 彈詞……(上海)
- 朱趙啼笑姻緣……(東方)
- 王筱蓀唱開篇……(大中)
- 張少蟾雙珠鳳……(國華)
- 姚蔭梅玉連環……(安定)
- 陳新繡香囊……(友聯)
- 邢瑞亭九美圖……(明遠)
- 音樂……(匯中)
- 西樂唱片……(奇開)
- 汪陰孫落金扇……(利利)
- 朱寶興珍珠塔……(合組)
- 魏沈薛珍珠塔……(富星)

七時至八時 / 七時十分起…… / 七一刻至八半 / 七一刻至九時 / 七時一刻至八時 / 七一刻至八一刻 / 七時半至八半 / 七時半至八時半 / 七時半至八時 / 七時半至八一刻 / 七半至九時

- 本省要聞唱片……(濟南)
- 周漁舫玉蜻蜓……(華美)
- 報告新聞……(中央)
- 英語教授……(浙江)
- 滑稽唱片……(同樂)
- 音樂……(中國)
- 唐蓉白蛇傳……(鶴鳴)
- 英語教授……(永生)
- 王再亮岳傳……(中西)
- 各種唱片……(華泰)
- 唱片……(百靈)
- 教授英語……(華東)
- 兒童節目……(恒森)
- 粵片單三無……(新新)
- 音樂唱片……(其美)

七三刻至八時 / 七三刻八三刻 / 七三刻至八半 / 七時四十分起

- 各種唱片……(上海)
- 吳祥麟申曲……(市音)
- 各種唱片……(元昌)
- 英語報告……(中央)

晚八時

八時起 / 八時至九時 / 八時至五十分 / 八時至八時三刻 / 八時至九時半

- 音樂演講……(中央)
- 優美音樂……(華西)
- 重要新聞……(李氏)
- 匯中舞樂……(匯中)
- 晚餐特別節目……(奇開)
- 唱片……(富星)
- 輪流特別節目……(華東)
- 王寶卿文書……(合組)
- 朱趙啼笑緣……(明遠)
- 夏荷生說鬼……(利利)
- 江王滑稽單日……(國華)
- 王筱新申曲雙……(國華)
- 筱文濱申曲……(東方)
- 周漁舫大紅袍……(友聯)
- 楊趙雙描金鳳……(大中)
- 歌舞廣東唱片……(新聲)
- 商情唱片……(中國)
- 南方因果……(亞聲)
- 特別節目不定……(安定)

八時至三刻 / 八時至十二時 / 八時至十時 / 八時至半 / 八一刻至三刻 / 八半至九時半

- 鳳凰白鶴圖……(浙江)
- 中樂(三無)……(廣州)
- 蔣朱三笑……(上海)
- 各種唱片……(奇開)
- 轉播中央節目……(鶴鳴)
- 唱片……(廣州)
- 新聞及要聞節目……(奇開)
- 唱片……(濟南)
- 徐哲生故事……(中西)
- 盛劉滑稽……(亞東)

八時三刻起 / 八時一刻至十一時 / 八時五十分起

- 鋼琴獨奏……(奇開)
- 周陸新三笑……(中西)
- 唱片新聞介紹……(市音)
- 粵語國語報告……(匯中)
- 音樂……(中央)

晚九時

九時起…… / 九時至十時…… / 九時至三刻……

- 商情音樂……(華西)
- 大美西報新聞……(中國)
- 雙楊太眞外傳……(亞聲)
- 輪流特別節目……(華東)
- 補助教育日無……(恒森)
- 蔣朱落金扇……(富星)
- 莊海泉蘇灘……(大中)
- 陳昌浩雙金錠……(合組)
- 陳昌浩文書……(永生)
- 王劉玉連環……(國華)
- 周陸新三笑……(中西)
- 王江滑稽……(明遠)
- 徐雲子三笑……(東方)
- 夏荷生三笑……(友聯)
- 九絲縧……(上海)

九時至十時半 / 九時至十一時半 / 九時至半 / 九時十分至三刻 / 九時至三刻 / 九時半起 / 九時二十分起 / 九時半至十時 / 九時半至十時半 / 九四〇至十時 / 九時三刻起 / 九三刻至十時

- 省內外新聞……(浙江)
- 著名音樂……(法人)
- 俄國節目……(大東)
- 廣東唱片……(大美)
- 戲院戲劇……(濟南)
- 俄國節目……(其美)
- 華芳會唱單……(新新)
- 唱片……(安定)
- 陳新繡香囊……(新聲)
- 轉播中央……(北平)
- 新聞……(天津)
- 西樂(三無)……(廣州)
- 名家彈詞……(市音)
- 各種唱片……(亞東)
- 夏荷生描金鳳……(華美)
- 各種唱片……(其美)
- 汪云峯金槍傳……(中西)
- 蔣朱三笑……(東方)
- 朱趙書……(友聯)
- 魏鈺卿二度梅……(明遠)
- 轉播中央節目……(浙江)
- 唱片……(上海)

晚十時

十時一刻起…… / 十時至半…… / 十時至三刻…… / 十時十分起…… / 十時至十一時

- 紐約股票行情……(國華)
- 預報明日節目……(中央)
- 聽衆點片……(華泰)
- 陳瑞麟果報錄……(上海)
- 潮州和馬來……(中央)
- 韓十良征東傳……(大中)
- 筱桂生蘇灘……(富星)
- 候徐雙珠鳳……(華東)
- 金台傳六逢……(友聯)
- 孫鳴六雙夢……(元昌)
- 王陳雙夢綠……(恒森)
- 趙陳郁繡香囊……(利利)
- 徐雲志三笑……(永生)
- 周玉泉文武球……(國華)

十時一刻起…… / 十時至十二時 / 十時至十一時半 / 十時至十二時 / 十時至十一半 / 十一一刻至十二 / 十時半起……

- 彈詞及唱片……(百靈)
- 郎彩雲蘇灘……(久大)
- 滑稽二班五唱……(合組)
- 舞樂鶴飛時間……(華西)
- 唱片申曲……(快樂)
- 戲院戲曲……(北平)
- 各種音樂……(其美)
- 美國商情唱片……(大東)
- 繆蓋啼笑姻緣……(東方)
- 周漁舫白蛇傳……(華美)
- 佛學要義……(李氏)
- 張俞玉蜻蜓……(國華)
- 王小峯雙珠球……(安定)
- 吳祥麟申曲……(快樂)
- 鮮汪四香綠……(中西)
- 紐約股票行情……(國華)

十半至十一時 / 十時三刻起…… / 十時至十二時

晚十一時

十一時至十二

- 沈薛繡笑因緣……(東方)
- 蔣濱初三笑……(大中)
- 楊仁麟青蛇傳……(永生)
- 軍事學常識……(李氏)
- 沈月如宣卷……(元昌)
- 王陳果報錄……(友聯)
- 郭少梅聊齋誌……(富星)
- 許繼祥英烈傳……(利利)
- 唱片美國商情……(中國)

十一至十二半 / 十一時一刻起 / 十一至半 / 十一時二十分 / 十二時半至十二時 / 十一時一刻起 / 十二半至十二半

- 最新唱片行情……(華東)
- 姚蔭梅玉連環……(新聲)
- 音樂……(匯中)
- 朱趙兒女傳……(明遠)
- 羅喬其舞樂……(其美)
- 唱片……(同樂)
- 女子小調……(合組)
- 韓十良彭公案……(安定)
- 唐獨果報錄……(孫氏)

晚十二時

十一時三刻起 / 十二時至三刻 / 十二時一刻 / 十二半一

- 雙汪雙珠球……(中西)
- 侯九霞梅花夢……(快樂)
- 王似泉劉天韻落金扇……(國華)
- 金牛牌美國鮮水廠播送
- 陳瑞麟果報錄……(亞聲)
- 宜蓉逢六滑稽……(富星)
- 古今忠孝故事……(李氏)
- 徐雲志三笑……(東方)
- 張玉龍濟公傳……(友聯)
- 王兆麟三國誌……(恒森)
- 王寶卿文書……(合組)

本欄話筒

本欄聯合表、中西電台節目並重、和本埠他種節目表特異、讀者注意、恒森電台近日停播、節目暫存、無論中外電台、每星期末有收到本欄節目表者、請即具函開明地址、當即免費寄贈、各電台每星期特別節目、排在本欄星期四出版固定節目表內、讀者和各電台管理員注意、凡電台來函、在星期一之後者、不及排入本表、當隨時在本欄披露、讀者注意、

※※※※※※※※※※※※※
※本欄星期四另有全國電台呼號
※週波及固定節目詳表
※※※※※※※※※※※※※

解決疑問？

▲收音機發生毛病送至何處修理方為妥當？
▲請送至建華公司無綫電修理部保證滿意，
▲建華公司無綫電修理部為海上惟一無二之無綫電修理機關人材特出，儀器完備，交貨迅速，免費查驗，修費特廉，均代客服務之保證，

地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號
▲建華電機材料公司▼